


[illegible]

春曉（曾選入美國芝加哥百年進步展覽會）



三三後之新上海

雖不中不遠矣燕主

蟬 清……

記得最近有一位所謂女作家，在又寫過一篇，她的理由和口號是「新詩的嘗試，今宵在又又又。」（這是她自己寫的詩句。）

小孩子不識，不解她從文文之辭，庶而求得的這套救國口號，

「中國婦女的新生活，是這樣狹義嗎？」「要有伴侶，才要嘗試新生活嗎？」

身子使人聽覺的驚肉，她們舞台上肉體雖持生活，也不是活在「新生活」的最勇敢，最前進的陣線上嗎？

假如這位女作家嘗試了「新生活」的種種，似乎應當在嘗試厭了「新生活的嘗試」後，在報紙上再吐著一番：

「新生活」的嘗試，今宵在四馬路

[illegible]

號〇九五四九 話電 (而後司公新新劇京南邵) 路設里

院戲大光新

一日元一角七角五(目價)一九二五年三月三天下
律夜 時年場三天今

演主 宣 鄭 胡 鄭 日 場 大
琳 景 秋 小 蝶 正 日 場 年
花 妹 姊 秋 擁 場 夜
擬比可無 特超偉 演劇 擠滿 起

電話八四三二

多明路二

南京大戲院

今天開映二時半五時七時九時一刻

喬勃郎風流滑稽新傑作

旖旎風光

Joe E. Brown "Son of a Sailor"
!美三獲贏。間之日一。手聖點德。王大調胡

院戲大的尙高最海上是

天蟾無公

〇六五〇九 二〇七一九 話電 角轉路海翠路四 址地

恒立常 心琴朱

本園全冊 提三回探 金九夜
校娘曹放金母 姣娘曹放金母

本園全冊 富三回探 金九夜
校娘花貴金母 姣娘花貴金母

官奎劉 **鵬翼張**
拿卅古三十通余 八卅孟三瀟新
登高一會城夜星天 鎗大夜海覺夜洞水
林常朱李 **張劉** **雪陳程王** **呂劉**
秋 立 心 琴 鵬翼 官奎 珠 龍 英 蘭 君 樵
恒 **本** **全** **通** **武** **斬** **走**
妻 母 探 郎 四 新 水 星 天 關 照 泉 鍾 山 雪
廿九號夜戲

